



湖南工程學院
HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

2018 年暑期“三下乡”社会实践活动工作简报 (第 3 期)

主办：湖南工程学院团委

2018 年 7 月 15 日

目 录

活动快讯

湖南工程学院电气信息学院 2018 年“三下乡”启动仪式暨“爱心助学”捐赠仪式顺利举行

湖南工程学院计算机与通信学院学子“三下乡”体验苗寨乡情，助推精准扶贫

湖南工程学院纺织服装学院“三下乡”苏绣调研实践团调研绣品街

湖南工程学院设计艺术学院赴怀化市溆浦县思蒙镇进行“三下乡”实践活动

湖南工程学院化学化工学院“三下乡”社会实践团赴湘莲市场进行调研

湖南工程学院理学院“三下乡”社会实践团赴湘潭市高新区工农完小进行支教活动

湖南工程学院建筑工程学院“三下乡”社会实践团赴怀化市新晃县兴隆明德小学开展活动

实践心得（一则）

寻镇湖刺绣

◆ 活动快讯

爱予童心，科技点亮梦想

7月15日上午，湖南工程学院电气信息学院2018年“三下乡”启动仪式暨“爱心助学”捐赠仪式在怀化市溆浦县思蒙镇中心小学举行。思蒙镇中心小学副校长雷文勇，湖南工程学院暑期“三下乡”团队带队老师彭嘉勋、张超及随行志愿者们出席活动。

启动仪式上，湖南工程学院为思蒙镇中心小学捐赠了少儿图书、学习用品及体育器材等。



启动仪式上实践团与被捐赠儿童合影

启动仪式后，电气信息学院志愿者们带领43名小学生在教室开展“科技引领未来”的科技小制作创意课程。志愿者们通过科技作品展将小朋友的好奇心充分调动起来，并且让他们亲手操作平衡车。



小朋友被平衡车展示所吸引

此时大家的热情完全被点燃，每一位小朋友都跃跃欲试，迫不及待的开始进行科技创意小制作。在了解小朋友的心思后，志愿者们用简单有效的方式将科技创意作品原理对小朋友进行讲解，并与小朋友们互动。



小朋友认真倾听志愿者的讲课

随后小朋友们根据自己的喜好选择想要制作的作品，领取原材

料，几人一组，协同制作。当遇到困难或疑惑时，志愿者及时指导。



志愿者指导小朋友进行科技制作

在小朋友们的积极参与下，不久，一件件科技小作品陆续出炉：电动滑行飞机、双翼风力赛车、泡沫小冲锋艇等。孩子们将自己制作的小作品拿到户外，争先恐后进行比拼，自信满满展示着自己的成果。



志愿者与小朋友们一起进行成果展示

科技碰撞童真，时光就在大家的欢声笑语中悄悄逝去。活动最后，实践团将活动所制作的科技作品都赠给了热情参与的小朋友，并给每一位小朋友分发了小礼品。此次活动不仅培养了大家的动手能力，激发了孩子们的对科技的兴趣，更在孩子心中埋下了科技创新的种子。

(文/邹振瑜；摄影/邹振瑜)

计算机与通信学院学子体验苗寨乡情，助推精准扶贫

地笋苗寨是历史悠久的怀化古村落。村中苗族风情吊脚楼民居建筑特色鲜明，古迹文化保存完整，民俗文化遗产较好。地笋苗寨是国家级非物质文化遗产苗族歌鼩的主要发源和传承地。

7月14日下午，湖南工程学院计算机与通信学院“三下乡”实践团在怀化靖州地笋苗寨进行问卷调查，调查了关于家庭收入支出、扶贫政策、耕地等相关问题。



志愿者团队于苗寨合影

经过调查发现，现在整个苗寨仍处于贫困状态。生活环境方面，房屋大多为木板房，自来水可以使用。经济方面，家庭收入较低，一年只有几万块收入，只能刚刚好收支平衡，仍然是“生不起病”，稍微一个小病便会让一个家庭大伤元气；缺乏劳动力，一个家庭只有一两个劳动力；农业方面，耕地较少，一个家庭只有两三亩地且粮食仅够吃，没有多余的可供卖出，没有什么经济作物，因此不能大力发展农业。主要家庭收入来自外出务工；村民表示对国家的扶贫政策不是很了解，低保和五保的只是少数人；教育方面，孩子上学路途遥远非常不方便，需要父母接送或者在外租房子陪读。旅游业发展的还不够完善，没有成熟的旅游经济来增加收入。



志愿者、游客与当地人舞蹈

但是在走访苗寨的途中，团队成员们发现，无论是寨内女子的服饰还是寨内风情吊脚楼，都有着苗寨自己的独特韵味。想让整个苗寨脱贫，旅游业发展是一个很好的选择，但是发展旅游业的同时，万万不可缺失苗寨自己的“独特”。苗家人的礼节颇为讲究，喜、丧、宗

教、节庆等都有各自的习俗。对于前来的游客，进寨子之前喝“拦门酒”是必不可少的，表现出苗家人的热情好客，以纪念先人杨八妹用黑米饭智救胞兄杨六郎的动人故事。苗寨的腊肉、油茶、杨梅等特色产品，吸引很多游客的到来，同时苗寨寨民在旅游业发展的同时，发展他们的特色产业，可以促进苗寨的经济发展。

不但如此，大部分村民们对扶贫充满了期望。一位 78 岁的老奶奶说：“我觉得自己还能动，能自己种种菜，自己的生活是没有问题的，希望政府和社会人士帮助比我更困难的人。”在奶奶眼里，自己的生活相较之前有了起色，还有其他更多需要帮助的人。村民们表示，政府的精准扶贫和对旅游业的发展，使道路拓宽，交通更加方便，生活水平得到了提高，生活条件也有所改善。他们仍觉得美好生活更应该由自己亲手来创造。

(文/周红梅、肖龙君；摄影/吴其双)

寻镇湖刺绣 访苏绣传奇

——湖南工程学院“三下乡”苏绣调研实践团调研绣品街

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。7月13日，炎炎的夏日，为进一步了解苏绣市场现状，伴随着阵阵热浪，纺织服装学院“三下乡”苏绣调研实践团对镇湖绣品一条街进行了实地调研，寻找千年苏绣的足迹。

搭乘快线 3 号，大大的牌匾“绣品街”赫然闯入眼帘，从绣品街公交站到太湖湿地公园，大大小小的绣庄或绣品经营店面排列在道路两旁，店内绣品更是琳琅满目，篇幅大小不一。几乎每家绣品店都有三三两两的绣娘坐在卷绷前进行绣作，规模大点的绣庄绣娘数量就多点。这些绣工普遍有多年的绣作经验，且年龄偏大，均以女性为主，绣庄和绣品经营店以家族经营为主。



在走访绣庄过程中，有一位 70 多岁的绣娘引起了我们的兴趣。据她介绍，她从小就跟着家里做刺绣，后来女儿和女婿都从事了这个行业且经常需要出去学习交流，她就在他们的店里帮忙，有时帮着做绣品。虽戴着老花眼镜，但穿针引线一点都不含糊，还和我们说：“这条街上还有 90 岁的绣娘呢！”



整条绣品街，最让实践团成员印象深刻的是姚建萍刺绣艺术馆，它让我们和北京师范大学来调研的大学生们感受到了最高的礼遇。工作人员认真细致地为我们介绍了他们刺绣的特色，讲述了姚建萍为国外友人绣制作品的经历以及对这份技艺的坚守，这让我们真正感受到了“真正的大师，比任何人都谦卑”。同样，越是大的绣庄，就越具自身特色，也更加欢迎我们向他们提问，更加主动为我们介绍他们的绣品。



通过整整一天的走访与交流，实践团成员对镇湖绣品街的绣品类别和层次有了大致了解，对该地的绣品价格和绣娘收入有了深入认识。同时，对镇湖地区的苏绣产业与文化有了更微观的体验。下一阶段，实践团将从苏州的最西边乘车前往最东边，到独墅湖科教创新区体验传统手工艺——苏绣的绣制。

(文/黄镜燕; 摄影/李芸梅、曾静茹)

设计艺术学院暑假“三下乡”社会实践活动正式开始

2018年7月14日，湖南工程学院设计艺术学院暑期“三下乡”社会实践团在张超老师的带领下前往怀化市溆浦县思蒙镇开展为期一周的“三下乡”社会实践活动。



社会实践团成员准备出发

14日上午10时30分，在炎炎烈日下实践团师生一行11人集合完毕，穿着整齐地从湘潭火车站出发前往怀化市溆浦县思蒙镇。路途虽然辛苦但是团队成员们均对于即将到来的实践活动充满激情，在艰辛的旅途中大家牢记此次任务积极准备即将开展的工作。终于实践团在经过5小时的舟车劳顿后平安到达目的地，紧接着成员们积极着手准备第二天的工作。



团队成员准备要捐助的物资

在“三下乡”第一天的总结会议上，团队负责人张超老师介绍了本次“三下乡”活动内容，他讲到实践活动要围绕走访空巢老人、实地调研旅游资源、关爱留守儿童等多种形式开展；随后他指出，希望大家在活动期间提高安全意识，开展一切活动都要在保证安全的前提下进行；紧接着讲到基地建设方面，我们要展现湖工学子的风采，穿着整齐统一、行动统一，积极投身到基层，以自身专业知识帮助需要帮助的人；最后他表示，希望大家能积极发挥不怕苦、敢吃苦精神实现自我，锻炼自我，奉献火热青春。



社会实践团开总结会

实践团全体成员精神抖擞，战斗力满满，均表示将会为深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想，服务基层奉献自我。

(文/王锁彦、夏杰、员冰洁；摄影/关旭林)

“三下乡”之湘莲人文

湘潭花石镇作为一个千年古镇，有着悠久的历史文化和优秀的人文精神。7月15日上午，湖南工程学院化学化工学院“三下乡”实践团队来到了花石镇的湘莲市场，了解湘莲文化，感受花石人的湘莲精神。



化学化工学院团队整装待发

“湘莲甲天下，潭莲冠三湘”。从古至今，从莲花到莲子、莲叶，湘莲的全身无一不是宝。实践团队首先来到了湘莲作坊，看到许许多多的工作人员在进行莲子的挑选。通过与他们的交流，实践团队了解到湘莲的制作流程大致分为七大流程，分别为晒莲子、筛选去壳、去莲芯、磨皮、边籽碎籽、钻芯、磨粉。随后工作人员带着实践团队来观看机器操作，在观看的过程中，实践团队发现，湘莲制作的每一步都需要极尽耐心，环环相扣，每一步工艺的处理都将花石人质朴、务实、吃苦耐劳的湘莲人文精神体现的淋漓尽致。每一个实践团队成员都感慨湘莲的价值所在，从湘莲的种植到生产

过程，都映衬了花石当地淳朴的民风民情。



实践团队深入了解湘莲加工流程

一份耕耘一份收获，通过本次采访，实践团队对花石的湘莲的加工工艺有了初步的了解，眼界得到了新的开阔，同时对花石镇的湘莲人文文化有了更多的了解和认识，为本次的实践之行增光添彩。

(文/姜祖凤; 摄影/郭易)

湖南工程学院理学院举行“爱心支教，传递梦想” 暑期“三下乡”社会实践活动启动仪式

7月14日上午，湖南工程学院理学院“爱心支教，传递梦想”暑期“三下乡”社会实践活动启动仪式在湘潭市高新区工农完小顺利举行，湖南工程学院理学院办公室主任刘林老师、理学院14名志愿者、工农完小的学生及学生家长共同参与。

仪式初始，理学院办公室主任刘林老师宣读了本次社会实践的内容和目的，他表示，希望志愿者们能在暑假社会实践活动中得到锻炼，同时为小朋友们带去知识和快乐。志愿者代表葛圆圆表示，志愿者们将充分发挥专业知识，为支教工作贡献一份力量，并强调了支教期间的安全事项。

启动仪式后，志愿者们与小朋友相互自我介绍，并对小朋友的个人信息进行分组登记，小朋友们用热情欢迎志愿者团队的到来，全场气氛活跃。随后，小朋友们便在志愿者的指导下开始了物理小实验——红绿灯制作实验以及“舞动青春”——舞蹈课堂等。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，接下来的活动中，志愿者和小朋友们将共同进步，一起成长。

开学典礼上，刘林老师首先上台致辞，说明了此次“三下乡”活动的目的。随后支教队长葛圆圆对此次支教活动表达了看法，并提出了此次支教期间的需要注意的事项。最后，志愿者们和参与此

次支教的小朋友依次上台介绍自己，同时对小朋友的家庭地址，联系方式进行记录。



志愿者指导小朋友登记个人信息

物理小实验是此次支教的第一节课，由志愿者何文波和志愿者金贻凤进行授课。两位志愿者就生活中的红绿灯与小朋友进行探讨，随后分为了五个小组，各组在志愿者的引导下制作了一个简易的红绿灯。



小朋友全神贯注投入实验之中

课堂上，小朋友们热情高涨，积极发言。支教组采取奖励制度对表现好的小组及个人进行奖励，也激励了同学们继续努力。



同学们认真听讲

志愿者李媛媛教小朋友们学习了舞蹈《宠爱》，志愿者由教学视频至亲身教导，把要教学的舞蹈“宠爱”分解成了一个个简单易学的小动作，在短短的 40 分钟左右的时间里，同学们从不会到能基

本记住教学动作，并且学会了抓音乐节拍。尽管天气炎热，但同学们学习的热情依然高昂。



志愿者教小朋友舞蹈

相信在舞蹈课正式结课后，我们能见到一个精彩的表演，也让我们期待后续的第二堂舞蹈课程的开展！

(文/刘迎、章丞昊、刘艳芳；摄影/刘迎、邹宇栋)

2018 年建筑工程学院“三下乡”社会实践团 到达新晃县兴隆明德小学开展活动

2018 年湖南工程学院建筑工程学院暑期“三下乡”社会实践活动于 7 月 14 日在怀化市新晃县兴隆明德小学正式启动，志愿者们将开展为期一周的暑假“三下乡”教育关爱实践活动。本次活动由建筑工

程学院学生办公室主任李佳老师带队指导，24 名学生志愿者参加。



志愿者团队从湘潭站出发

7月14日凌晨两点，建筑工程学院教育关爱团踏上前往新晃县的火车，火车驶过黑夜，在崇山峻岭里穿梭，绕过密镇，绕过旷原，开往一个未知的旅程。上午9:30，教育关爱服务团到达了新晃县，队员们心里紧张而激动，他们身穿印着“湖南工程学院”字样的红色T恤，在新晃火车站前合照留念，并高呼口号：践行十九大，筑梦新时代，新晃，我们到了！上午10:00，建筑工程学院“三下乡”爱心关爱服务实践团队来到了目的地——兴隆明德小学。兴隆明德小学是以足球为特色，以学生全面发展为理念的市级优秀教育学校，也是湖南工程学院建筑工程学院本届下乡精准扶贫的对应点。



志愿者到达新晃站

明德小学创办于 2012 年，经过近年国家辅助扶贫政策，学校教学，宿舍，食堂等校园设备和设施都逐渐先进，走向现代化。在这里，实践团队受到了热情款待和亲切关怀。在下午经过简单休整后，服务团队与湖南工程学院驻新晃扶贫领导们在阶梯会议室召开了迎接暨第一次后期工作大会，服务团进行了短暂的休整便整装待发开始着手落实活动事宜。晚 20:00，李佳老师开始主持会议，湖南工程学院学工处副处长魏坚，纺织服装学院刘洪泉教授以及学工处李魏达老师参与会议，李佳老师问道：“同学们，累不累啊？”还没等成员们回答，李佳老师便自己说道：“累，但这就是所谓的累并快乐着，我相信我们都愿意累，我们为这样的累而感到骄傲。”其他三位领导和老师就如何调查当地居民的家庭情况、在此过程中如何做好详细文字记录和音频记录、如何依据学生情况及时调整教育服务课程安排以及明日举办的“三下乡”开启会议准备工作是否到位等问题进行了研讨和安排，其中刘教授特别强调了服务团务必遵

规守纪，以保证服务团及活动过程的安全，保证服务团能更好的开展本次活动以及服务于同学们。



学院驻新晃扶贫领导与“三下乡”团队开展工作准备会议

在接下来的一周，这样一批青年服务团他们将会把党的政策和党的温暖、文明新风和民主法制、科学技术和文化知识带去新晃县每一个居民的心中，将知识传递到小孩子们的心中，开阔他们的视野和知识面。同时，建筑工程学院爱心关爱服务团将真诚投身实践下乡服务，引领更多青年筑梦前行，积极投身于服务人民。

(文/覃海顺、张成枝；摄影/黄楨文)

◆ 实践心得

寻湖镇刺绣

金色的阳光照着夏日的翠树，像珠宝店里聚光灯下的翡翠，耀人夺目。伴着蝉鸣，我们一行人开展了今日的调研工作。

来到绣品一条街，站在大门前，放眼望去，一望无际，两边的商铺，清一色的刺绣工作室，浓浓的刺绣之艺气息，置身当中，便不觉时间流逝。

我们小队进入其中一个工作室，老板是一个中年的大叔，没有出奇之处，只有脸上挂的笑容如轻拂柳梢的微风，亲切和善，大叔必是一个温柔的人，看遍了人生，体悟了红尘，变得如老巷深处卖的醇厚老酒。在大叔那里，我们了解到当今刺绣的一些现状。

如今刺绣的传承多是世家传承，母亲传女儿，女儿传孙女，犹如薪火，长久不断，当作谋生之法的同时，更是肩负传递老祖宗遗宝的重大之责。刺绣是长久之艺，需从小练习，时间越久，功力便越发深厚。刺绣女子从事比较多，刺绣需要细心，技艺需要入微，一针一线满怀工匠之心，一刺一绣凝聚手艺之道，这方面女子比男子的优势大，女子的细心也是男子比不了的，所以女子从事较多，曰绣娘。

刺绣对于服装上的运用也了解更深。刺绣对衣服的运用多在定制上，根据客户的要求，在客户需要的衣服上进行刺绣，或在局部或在全体，根据面积和图案价格不等，局部的刺绣犹如点睛之笔，吸人心魄，满绣就是华丽动人，使人感叹服装之华美。

局部的刺绣不受衣服材质与结构限制，手法灵活多变，图案灵动，

而满绣大多需要先需要的布上刺绣，进而再裁片，进行缝衣，所以满绣的性质不适合成衣市场化，只针对高级定制的市场，具有很高的艺术性和收藏性。局部的刺绣可以进行大批量的成衣，或者直接在成衣刺绣，或者进行成品刺绣在衣服上的拼接。值得一提的是，刺绣在配饰的发展也很好，不管包包或者鞋子亦或者装饰的配饰，都是很有发展前景，在一些中国中高端品牌上发展到了一定程度。

刺绣在衣服上的运用，机绣的优势更加大，因为机绣效率高，批量生产，所以机绣的在成衣的运用上有很大的发展前景，而手绣需要时间精力多，所以手绣只适合在高级定制上运用。

(纺织服装学院 李健雄)

编辑：蒋霓叶 陈淑娟 卓帅 张仁豪

校稿：毛晟轩 蒋伟豪

审核：田海望
